

Bamboo Clump in Deutch (?)

Eine Lektion von einem Summen eines Bambusbüschels

By Dadang Kadarusman

Hast du eine Natur-Hymne gehört? Z.B. erbrachte ein Whir des Ting-ein-ling-einLingtones durch Bambusblätter, wenn Wind zu seinem Büschel durchbrennt? Wenn du eine Gelegenheit hast, einen Bambusgarten zu besichtigen, der Versuch, zum zu seiner Hymne zu hören. Die Bäume eines Bambusbüschels singen zusammen mit dem Wind.

Wenn der Wind mild durchbrennt, spielen Bambusblätter eine schöne Symphonie, damit sie deine Seele beeinflussen kann. Und wenn der Wind beginnt, lebhaft durchzubrennen, folglich fangen die Bambusblätter an, ein Liedchen eines schnellen Lieds wie Disco zu klingen oder schaukeln - und - Rolle. Amperestunde! Ich vermisse wirklich, um zu ihrer Hymne wieder zu hören.

Sie singen, während gleichzeitig sie tanzen. Sie tanzen in eine erstaunliche Bewegung. Es gibt keine andere lebende Sache kann schön wie Bambusbüschelbäume singen und tanzen! Während seine melodic Stimmen der Blätter, die ein ruhiges Lied, die Bambusbäume singen, wiggling rechts und nach links abhalten. Tanzen, drehend und Wickeln. Schwingen und Beeinflussen. Als ob sie Ehrerbietung-Hymne beim gleichzeitig Durchführen seines Hingabetanzes singen.

He, hören? , zu dieser Stimme hören. Die Bambusblätter, die wieder ihre Stimme klingen. Und sehen, der Bambushöchstwiggel in einer blühenden Bewegung. Sie singen. Und Tanz froh. Schlaufe Verdrehen.

Du findest fast nie sogar ein Einzelstück des Bambusbaums uprooted durch den Wind, und dann unten gefallen.

Du auch fast hast nie ein Bambusbüschel verwelkt gefunden. Obwohl trockene Jahreszeit die gesamte Oberfläche der Masse streng brennt. Wenn du nach einem immergrünen Baum sogar in einer schrecklichen trockenen Jahreszeit suchst, folglich tatsächlich suchst du nach Bambusbüschelbäumen. Wann immer Kraft der trockenen Jahreszeit alle Bäume zum Durchlauf entwässerte und weg verbläßt, folglich sicher die Bambusbüschelbäume beschlossen, um fest zu stehen. Sie läßt sie die letzte Baumstellung sein. Immergrün.

Hast du jede mögliche Idee von; Warum kann das Bambusbüschel solches Unternehmen heraus halten? Selbst wenn ein sehr trockenes Wetter es unbarmherzig schlägt? Ein was für Geheimnis. Wirklich ein Geheimnis das entdeckt zu werden und erlernt worden Wert, der Wert innerhalb er.

Jetzt Versuch, zum zu beachten. Die, die häufig ein freundliches Lied, in einem frohen Rhythmus singen, sind normalerweise die Leute, die ihr wundervolles Leben genießen. Andererseits ist eins wer ein freudloses Lied singen mag, normalerweise das, wer sein Leben in einem düsteren Leben verbracht hat.

Meine Fragen sind: warum die ersten Leute sind lang von der Freude lastingly glücklich und voll? Ob sie nie ein stürmisches Leben erfahren haben? Oder sein können sie, eine Lebensversuchung wie andere nie gegenübergestellt zu haben?

Ein Lied stellt einen Ausdruck des Herzgefühls dar. Wenn du dein Herz das Lied entlang singen ließest, wurdest du siehst das innerste Gefühl des Komponisten. Und du verstehst sie. Und dich glätten kann ihnen glauben, wie es dir geschah.

Ein Lied kann dich an jeden historischen Fall auch anschließen. Weil, ein Lied jede mögliche Geschichte innerhalb es konservieren kann. Wenn du ein denkwürdiges Lied hast, das dich zu einer Geschichte einer letzten Erfahrung erinnert, also, wann immer übereinstimmend du hörst, singt jemand das Lied, dich sicher wird sich erinnern an die Geschichte hinter dem Lied. Es zeigt an, daß ein Lied die magische Stärke hat, zum unserer Gefühle zu beeinflussen. In Kürze hat ein Lied eine Hand im Handschuhgestänge mit unserer Seele.

Nicht ist es zutreffend, daß du nicht ein heitres Lied singen kannst, während du läßt dein Stimmung mope bleibst? Einerseits holt ein Sorge Liedwille selbst dich zu einer düsteren Atmosphäre und zu einer Vergeudung weg. Kein Wunder auch, wenn dein doleful Herzgefühl an einem Moment schnell ändern kann, summst du ein großes Lied bereitwillig. Umgekehrt.

Übrigens weißt du, daß es die Antwort für die Frage von ist; Warum kann das Bambusbüschel solches Unternehmen heraus halten? Selbst wenn ein sehr trockenes Wetter es unbarmherzig schlägt? Weil, Bambusbüschelbäume immer solch ein volles der Glückliede singen, froh und des Mutes, friedlich, glücklich und gleichzeitig zu leben tapfer und stark. Wegen deren wenn sie singen, schwingen sie auch rechts und nach links. Wiggling und beeinflussen frei. In einer vollkommenen Harmonie.

Das ist das Geheimnis der Stärke der Bambusbüschelbäume: sie sind eifrig, die Liede der Schönheit des Lebens zu singen.

Wie du glaubtest, als du ein glückliches Lied sangst. Tatsächlich kann jedes Mensch Wesen seine oder Selbst froh, und hoffnungsvoll bilden glücklich, indem es ein großes Lied singt. Das Lied, wie warbled durch ein Bambusbüschel. Wie ich selbst.

Ich habe einige große Liede außerdem. Wenn ich das Lied singe - oder jemand, das es für mich klingt - folglich, replay die Phantasie meines Verstandes automatisch einen Film, der notierte Fälle über meine in Verbindung stehenden letzten Gedächtnisse enthält.

Z.B. wenn „wenig geklungener Stern“ Twinkle-twinkle. Folglich ist alles in meinem Verstand eine Stern-verzierte ruhige Nachtatmosphäre, als ich ausging, zu unserem Bauernhaushinterhof zu gehen.

Dieser Moment, schaute ich zu in die Schönheit des erstaunlichen Himmels, in dem es die twinkling Sterne gab. Das war so wundervoll. Ich betrachtete einen Twinklestern. Und ich wundere mich, was du bist. Herauf über die Welt so stark. Wie ein Diamant im Himmel. Twinkle, Twinkle, wenig Stern. Wie ich mich wundere, was du bist! Wenn die flammende Sonne eine ist. Wenn das nichts auf glänzt. Dann zeigst du dein wenig Licht. Twinkle, Twinkle, alle Nacht. Twinkle, Twinkle, wenig Stern. Wie ich mich wundere, was du bist!

Dann der Reisende in der Arche. Dank du für deinen kleinen Funken. Er könnte nicht sehen, welche Weise zu gehen. Wenn du nicht so twinkle. Twinkle, Twinkle, wenig Stern. Wie ich mich wundere, was du bist!

Wenn ich „den Drachen“ warble, erinnere mich ich sicher an den völlig Moment, als ich meinen Drachen flog. Ich kann seinen vollkommenen Gefühlen glauben. Ich kann der Nylongarnempfindung in meiner Palme Reichweite glauben. Und Tageslicht zu allen möglichen Malen blendete meine Augen, damit ich eine etwas Ritze muß, oder mein Trockengras zu ändern, das Hutposition gebildet wurde. Ich kann glauben, daß milder Wind luftzustoßen mein Haar wagged. Zusammen. Obwohl der reale Fall abgelaufene 10 Jahre vor, aber mein Gedächtnis hat, ruhige Speicher es zusammen fein.

Nicht hast du auch ähnliche denkwürdige Liede?

Ich erkläre dir eine Geschichte, daß du nie in jedem möglichem Platz vorher finden konntest. Jedoch ist dieses eine alltägliche Tätigkeit in unserem landwirtschaftlichen Gesellschaftklima. Wenn jemand ohne

Musikbegleitung singt, folglich benannten unsere traditionellen Leute im Bauernhof ihn, wie hariring. Du singst, aber es gibt keine Musik geht zusammen mit dir, der hariring. Da „kuring“ Wort das in unserer traditionellen Sprache 'I' oder „selbst“ bedeutet, folglich hariring kuring Mittel, „ein ruhiges Lied von meinen Selbst“. Ein Summen. Das Lied, wenn du im Badezimmer singst.

Wenn du dein Hariring im Badezimmer singst, tat der Landwirt es mitten in dem ungeschälten Reis auffangen. Und das ist er. Eine realste Ansicht über das hariring Kuring in unserem Ackerland war ein Lied sang durch den Landwirt, als er im Bauernhof arbeitete. Normalerweise fängt unser ungeschälter Reis gepflogen durch eine Gruppe Arbeiter auf, gestützt durch ein kleines Ploughman chariot, das durch einen Büffel gezogen wird. Wir benennen solche Tätigkeit wie nyingkal oder ngagaru. Ja ist es nyingkal oder ngagaru. Durch bedeuten, schlurfen und das Glatt machen hinunter den Boden, also ihn wird weiches und fruchtbares Land, um uns zu ermöglichen, Samen innerhalb es zu kultivieren. Während der Landwirt solche wundervolle Arbeit erledigte, sang er sein Hariring. Hast du eine Angestelltfunktion beim gleichzeitig Singen eines Sorge Lieds gezeugt? Selbstverständlich hast du nicht. Ausgenommen die, die im Begräbnis arbeiten.

Der Landwirt sang nie jedes mögliches Sorge Lied. Oder irgendein Lied, das über miserables Leben berichtet. Der Landwirt sang nur große Lieder. Das Lied über das Danken des Gottes. Ein Ehrerbietunglied. Oder über Liebe. Lieder über Hoffnung. Oder über die Schönheit seines Lebens. Über einen süßen Traum. Über überflußgetreide. Über reife Früchte. Über alles zu bitte seinem Versuch, im Bauernhof zu arbeiten. Und über Leben-Glück, dem für immer von geträumt wird. Lassen Sie uns versuchen, dieses Lied zu genießen:

Ari hirup, welches Endahna das ning tanpa tanding ist Omat ulah dimurah mareh Mun seug datang wanci magrib, Waktuna urang areureun Mangsana srangenge hudang, Waktuna urang nguniang geuning ist

Durch den Reim sagt der Landwirt: Dieses Leben ist also schön, nichts vergleicht mit ihm sich erinnern, werden nicht vergeudet in, wenn die Dämmerung ankommend kommen, Zeit, damit wir die Nacht und genießen wenn Morgensonne beginnt, wieder zu scheinen, Zeit, damit wir der neue Tag wecken und beginnen

Wenn bei einem Tag du jemand in deiner Büroarbeit mit Sorgfalt finden und er solches Lied gleichzeitig singen; ob du annimmst, daß diese Person das Glück erhält, träumt er von?

Damit was der Landwirt tat, als er herauf sein Ackerland pflog. Er sang. Er genoß. Er nahm Vergnügen in. Er summte sein Hariring. Alle den ganzen tag.

Du kannst ein Lied wählen, das du die meisten magst. Läßt Sagen, ein Lied, das dich zu den Geräuschen der Seewelle in einer schönen Küste erinnert, als du Ferien dort hattest. Das Lied jetzt lassen, das in deinem Arbeitsraum klingt. Nicht ist es zutreffend, daß, in dem Augenblick als du zum Lied hörst, du alle schönen Szenen bedenken kannst, die du in der Küste erfuhrt? Die Wand deines Arbeitsraums kann nicht dich von solchem eingebildetem Panorama, Recht hindern?

In meinem Ohr wird des Landwirts, der noch hariring ist, offenbar gehört. Und da du der Whirwelle, als hörend dein Lied, ich, glaubtest kannst nicht solche Nostalgie entladen, die ich überhaupt erkannt habe, wenn ich den höre hariring. Damit, egal wie schwierige Lebenherausforderungen mich schlugen; Ich kann das Aroma des grünen Grases im Land des Landwirts riechen. Und ich kann dem milden Streicheln des Winds und dem Verwöhnen meines Gesichtes glauben. Ich erhalte gerade alle Gefühle wieder, wenn ich wieder das hariring Klingen des Landwirts höre.

Wenn du magst, kannst du dein eigenes Hariring bilden und es lassen hilft dir, DICH zum schönsten Moment in deinem Leben ZU ERINNERN. Nicht ist es zutreffend, daß du solches schönes Gedächtnis

haben möchtest bleibst, die endlose Eigenschaft von Ihrem zu sein? Wenn so, warum nicht du dann gerecht ließ es sein dein eigenes Hariring?

Hariring dich bildest, das einfachere, damit du bequem sogar innerhalb der düsteren Seiten des Lebens tanzt. Es unterstützt dich, um den Standplatz sofort zu nehmen, der wieder gefällt. Sowieso tatsächlich, kannst du dein eigenes Herzgefühl handhaben. Damit irgendeine Art Lebenstürme nicht wird, drehen dich niederzuwerfen. Weil, die Tatsache ist, daß du stärker bist. Und du findest immer die Weise, sofort sicher zu erlöschen; jedesmal wenn jede mögliche Lebenversuchung versucht, dich zusammenzudrücken.

Hariring ist wie ein BLITZ ROD. Es wird gebildet, um ein hohes Gebäude vor stürzendem Donner in einem stürmischen Regen zu schützen. Es kann wildes zerstreuen donnert.

Hariring dient auch als ein Antikörper, Alarm, um hinunter alle mögliche Krankheiten bereitwillig zu stürzen, die versuchen, in unser immunes System einzusickern. Hariring ist eine Infrastruktur, die du im Besitz von sein mußt. Und du kannst es leicht, besitzend, wenn du es haben möchtest. Immer wenn.

So wenn, immer wenn du ein angenehmes Glück erhältst, nicht vergessen, dein eigenes Hariring zu bilden. Und es lassen ist dein für immer hariring. Und wenn auf einmal du blau fühlst, diese sorge durch das Hariring neutralisieren. Folglich wurdest du steuerst dein Gefühl und zurückgehst zu einer schönen Atmosphäre. Und du wirst immer genießt dein Leben. Versprechung? Du wirst.

Wenn du das wilde verweist, Raserei im Bambus wickeln aufhäufen das Leben zu einer „Lebenversuchung“ des menschlichen Wesens. Eine schwere Barrikade. Eine Lebenbelastung. Irgendeine Schwierigkeit. Du kannst sehen daß die Bambusbüschelbäume, die beschossen werden, um mit ihr zu singen und zu tanzen. Wenn es soviel die grossen Bäume gibt, die unten wegen des wilden Winds gefallen werden, der rüber geklopft wird, bestehen die Bambusbüschelbäume, die beschossen werden, um mit ihm zu erfassen, und ihn, um ein melodic Harmonieaufbau zu werden. Bambusbüschelbäume beschossen, um es zu singen. Und mit ihm tanzen. Und mit ihm glücklich leben. Für immer.

Was die Bambusbüschelbäume, war mehr als gerade überleben. Sie genießen auch ihr tägliches Leben unter der Windhegemonie. Egal wie stark der Wind durchbrennt, die Bambusbüschelbäume noch dort herauf Standplatz. Lebendig. Und freundlich.

Wenn der Sturm kommen, kannst du zeugen, also fallen viele grosse Bäume unten. Aber nicht solche erfahrende Bambusbüschelbäume des schlechten Falls, wenn der Sturm schlägt. Warum? Weil Bambusbüschelbäume, beschließen, mit dem Sturm heiter zu summen. Und Tanz mit ihm froh.

Der Windschlag ist unsere Lebenversuchung. Der Sturm ist unser Sein Hurrikan. Und der Bambusbüschelbaum ist du.

Dein Hariring singen, wie die Bambusbäume das Summen summen. Wenn du das gleiche Summen singen kannst, dann würdest du wie die Bambusbüschelbäume stark sein. Egal wie harte Lebenbelastung dich schlägt; du würdest bleiben, stark zu sein. Du würdest singst bleiben.

Dein Hariring singen. Das Summen heraus äußern. Mit Freude tanzen. Und bleiben, enthusiastisch zu sein.

Wie das Bambusbüschel, das bleibt, grün für immer zu werden. Und du, würdest für immer grün sein.

(Genommen von: Yee-Haw! Ein was für neuer Tag!!!: Die kunst des Bildens deiner Karriere UND persönlichen Leben-Balance. Ein Buch durch Dadang Kadarusman, veröffentlicht durch Trafford, Victoria Kanada).

Dadang Kadarusman. Wendete seine Kindheit im landwirtschaftlichen Bereich in Indonesien auf. Seine Kindheitserfahrung gibt offensichtlich eine starke Grundlage des Seins empfindlich für jedes natürliche Phänomen, das ihn umgibt. Er fragt, warum? Warum? Zeichenkettebohne ist unterschiedlich von den anderen Bohnen? Was ist in der Krähe des Hahnes? Welches Lied, welches das Bambusbüschel singt? Folglich fand er die „Anzeige“ von Aloe mehr als übermittelt, was die Leute es als die heilende Substanz begreifen, um zurück zu holen dem Schönheit Schimmer des matten Haares oder der Haut. Glücklicherweise liefert östliche Kultur ihm die Werte von Philosophien und von wisdoms. Dann was er getan hat, ist, sein empfindliches Verständnis zu den natürlichen Fällen mit den Werten der wisdoms der östlichen Philosophien zu mischen. Um seine Arbeit über Inspirational zu sehen Schreiben anzumelden, bitte besuchen: <http://www.trafford.com/robots/04-2112.html>