

[Bamboo clump in Korea \(?\)](#)

대나무 수풀의 웅웅에서 학습

By [Dadang kadamusman](#)

당신은 성격 찬송가를 들었는가? 예를 들면, 딸랑딸랑 울리 대구 비슷한 물고기 대구 비슷한 물고기 소리의 휘하는 소리는 대나무 잎에 의하여 바람이 그것의 수풀에 불 때 열매를 산출했는가? 당신은 대나무 정원을 방문하는 기회가 있는 경우에, 그것의 찬송가를 경청할 것이다 시험. 대나무 수풀의 나무는 바람과 함께 노래할 것이다.

바람이 온화하게 불 경우, 대나무 잎은 당신의 넋을 흔들릴 수 있다 그래야, 아름다운 교향악을 할 것이다. 그리고 바람이 기운차게 불 것을 시작할 때, 그러므로 대나무 잎은 디스코 로큰롤 같이 빠른 노래의 경쾌하게 노래를 소리가 나는 시작된다. 암페어 시간! 나는 그들의 찬송가를 다시 경청하기 위하여 진짜로 놓친다.

그들은 동시에 무용하는 동안 노래한다. 그들은 굉장한 운동에서 무용한다. 대나무 수풀 나무 같이 다른 생물이 아름답게 노래하고 무용할 수 있다 없다! 평화로운 노래를 노래하는 그것의 잎 선율 음성이, 대나무 나무 오른쪽과 좌측에 흔들 방해하는 동안. 무용, 및 완화 돌기. 진동하고 흔들리기. 동시에 그것의 헌신 춤을 실행하고 있는 동안 그들이 존경 찬송가를 노래하고 있다 처럼.

어이, 들?, 저 음성을 경청하십시오. 대나무는 그들의 음성을 다시 소리가 나기 떠난다. 그리고, 번영 운동에 있는 대나무 최고봉 흔들림 보십시오. 그들은 노래한다. 그리고 즐겁의 춤. 굴곡 뒤틀기.

당신은 거의 결코 대나무 나무의 일체 성형 조차 바람에 의해 뿌리째 뽑히고, 그 후에 아래로 떨어져 찾아내지 않을 것이다.

당신은 또한 거의 결코 대나무 수풀 이물계를 찾아내지 않았다 것은. 감수기가 지구의 전체 표면을 가혹하게 점화하더라도. 당신이 참담한 감수기에서 조차 상록 나무를 찾는 경우에, 그러므로 실제로 당신은 대나무 수풀 나무를 찾고 있다. 감수기 힘이 뛰기에 모든 나무 멀리 탈수하고 퇴색한다 언제든지, 그러므로 확실하게 굳게 서기 위하여 선택되는 대나무 수풀 나무. 그것은 마지막 나무 입상이기 위하여 그들을 만든다. 상록.

당신은 어떤 아이디어든지의 있다; 대나무 수풀은 왜 그런 상사를 밖으로 불들 수 있는가? 비록 아주 건조한 날씨가 그것을 무자비하게 명중하더라도? 얼마나 신비. 진짜로, 신비 그것 안쪽에 발견되고 습득하는 가치 가치.

지금, 주의하는 시험. 수시로 쾌활한 노래를, 즐거운 가락에서 노래하는 그들은, 보통 그들의 경이롭 인생을 즐기는 사람들이다. 누가 재미없는 노래를 노래하고 싶은지 역으로, 것은 보통 침울한 생활에 있는 그의 생활을 보내고 있는 사람이다.

나의 질문은: 왜 첫번째 사람들 긴 계속된 기쁨의 행복하다 가득 차있다? 그들은 결코 폭풍우 생활을 경험하지 않았다는 것을 것은? 또는 그들은 결코 직면하기 위하여 다른 사람 같이 생활 유혹을 이더라도 좋은가?

노래는 심혼 감각의 표정을 대표한다. 당신이 당신의 심혼이 노래를 따라 노래하게 한 경우에, 당신은 작곡자의 가장 깊은 감각을 볼 수 있을 것입니다. 그리고 당신은 그들을 이해할 것이다. 그리고 그것이 당신 일어난 대로 당신을 그들을 느낄 수 있다 고르십시오.

노래는 또한 어떤 역사적인 사건든지에 당신을 연락할 수 있다. , 노래가 그 것 안에서 어떤 이야기든지 보존하기 수 있기 때문에. 당신은 과거 경험의 이야기에 당신을 생각나게 하고 있는 잊지 못하는 노래가 있는 경우에, 그래서 동시적으로 당신이 듣는다 언제든지 누구는 노래, 당신을 확실하게 기억할 것이다 노래의 뒤에 이야기를 노래한다. 노래에는 우리의 감각을 좌우하는 마술 힘이 다는 것을 나타낸다. 간단하게, 노래에는 우리의 넋을 가진 장갑 결합에 있는 손이 있다.

당신이 시키는 당신의 정취 mope 를 남아 있는 동안 당신이 기분 좋은 노래를 노래할 수 없다 진실하지 않은가? 다른 한편으로는, 비애 노래 의지는 침울한 대기권 및 낭비에 그 자체로 당신을 멀리 데려온다. 당신의 우울한 심혼 감각이 순간에 빨리 변화할 수 있는 경우에 당연히 또한 훌륭한 노래가 당신에 의하여 기꺼이 하 왕왕거린다. 반대로.

그런데, 당신은 질문을 위한 응답의다는 것을 안다; 대나무 수풀은 왜 그런 상사를 밖으로 볼들 수 있는가? 비록 아주 건조한 날씨가 그것을 무자비하게 명중하더라도? , 대나무 수풀 나무가 평화롭고 즐거운, 행복하게, 그리고 동시에 살기 항상 행복 노래, 그리고 용기의 그런 가득 차있는 것 웅감하고 그리고 강하게 노래하기 때문에. 그 것 때문에, 노래할 때, 또한 오른쪽과 좌측에 진동한다. 자유롭게 흔들고, 흔들리기. 완전한 하모니에서.

저것은 대나무 수풀 나무의 힘의 비밀이다: 그들은 생활의 아름다움의 노래를 노래하게 열망한다.

당신이 행복한 노래를 노래한 때 당신이 느꼈다시피. 실제로, 각 인간은 그 혹은 그녀의 각자를, 훌륭한 노래를 노래해서 행복하고, 즐거운, 그리고 희망이 있는 할 수 있다. 대나무 수풀에 의해 지지되는 노래. 나가 나 자신 대로.

나는 몇몇 훌륭한 노래가 또한 있다. 나가 그러므로 노래 - 또는 저를 위해 그것을 소리가 나는 누구를 - 노래하는 경우에 나의 마음의 상상은 자동으로 나의 관련 과거 기억에 관하여 기록한 사건을 포함하는 영화를 다시 할 것이다.

예를 들면, "적은 별 소리가 날"가 반짝이 반짝일 때. 그러므로 나의 마음에서 모두는 나가 우리의 농가 뒤뜰에 갈 것을 나갈 때 별 장식용 목을 박은 평화로운 밤 대기권이다.

저 순간, 나는 반짝이는 별이 있던 굉장한 하늘의 아름다움으로 봤다. 저것은 아주. 나는 반짝임 별을 봤다. 그리고 나는 당신이인 무슨 생각해 본다. 세계의 위 높은 쪽으로 이렇게 높이. 하늘에 있는 다이아몬드 같이. 반짝임, 반짝임, 적은 별. 당신이 인 무슨을 나가 생각해 보는 방법! 불타는 태양이 것일 때. 아무것도 위에 빛나지 않을 때.

그 때 당신은 당신의 조금 빛을 보여준다. 반짝임, 반짝임, 모든 밤. 반짝임, 반짝임, 적은 별. 당신이 인 무손을 나가 생각해 보는 방법!

그 후에 방주에 있는 여행자. 당신의 작은 불꽃을 위한 감사합니다 당신. 그는 가는지 어느 방법 볼 수 없었다. 당신이 이렇게 반짝이지 않은 경우에. 반짝임, 반짝임, 적은 별. 당신이 인 무손을 나가 생각해 보는 방법!

"연"가 나에 의하여 지저귄 때, 나는 확실하게 나의 연이 나에 의하여 비행한 순간을 전체로 기억한다. 나는 그것의 완전한 감각을 느낄 수 있다. 나는 나의 종려 권력에 있는 나일론 덮실 감각을 느낄 수 있다. 그리고 어떤 시간든지에 햇빛은 나가 갈라진 틈 경미하게 한다 그래야 나의 눈을, 또는 모자 위치에게 제작된 나의 건조한 잔디를 바꾸기 위하여 현혹했다. 나는 온화한 바람이 내뿜기 위하여 나의 머리를 흔들었다는 것을 느낄 수 있다. 전부. 진짜 사건에는 전에 년의 경과한 10, 그러나 나의 기억이 있더라도, 고요한 상점 그것 전부 정밀하게.

당신은 또한 유사한 잊지 못하는 노래가 없는가?

나는 당신이 어떤 장소든지에서 결코 전에 찾아낼지도 모르지 않았다 당신에게 이야기를 이야기할 것이다. 아직, 이것은 우리의 농업 사회 환경에 있는 평범한 활동이다. 누가 음악 부수물 없이 노래하는 경우에 그러므로 농장에 있는 우리의 전통적인 사람들은 불러 hariring 것과 같이 그것을. 당신은 노래한다, 그러나 아무 음악도 수행한다 hariring 당신을 없다. 우리의 전통적인 언어에서" kuring '날말이 "나" 또는 "나 자신을" 의미하기 때문에, 그러므로 hariring kuring 방법, "나의 자신의 조용한 노래". 윈윈. 당신이 목욕탕에서 노래할 경우의 노래.

당신이 목욕탕에서 당신에게 hariring 를 노래하는 경우에, 농부는 벼 밭 분야의 한가운데에 그것을 했다. 그리고 저것 그것은 이다. 우리의 경작지에서 hariring kuring 에 관하여 진짜 전망은 농부에 의하여 그가 농장에서 일할 때 노래 노래했다이었다. 보통, 우리의 벼 밭 분야는 벼팔로가 당겨진 작은 ploughman 2 룬 전차로 지원된 노동자의 그룹에 의하여 같았다. 우리는 nyingkal 와 같은 활동 또는 ngagaru 를 부른다. 그렇습니다, nyingkal 또는 ngagaru 이다. 처음부터 끝까지 의미하고, 뒤섞고 토양, 그래서 그것의 아래 반반하게 하는 것은 연약하고 비옥한 땅이 저희를 그 것 안에서 씨를 경작하는 가능하게 하기 위하여 된다. 농부가 그런 경이롭 일을 하는 동안, 그는 그에게 hariring 를 노래했다. 당신은 동시에 비애 노래를 노래하고 있는 동안 직원 일을 목격했는가? 당연히 당신은 없다. 장례에서 일하는 그들을 제외하고.

농부는 결코 어떤 비애 노래든지 노래하지 않았다. 또는 비참한 생활에 관하여 서술하고 있는 어떤 노래. 농부는 단지 훌륭한 노래만 노래했다. 신 감사에 관하여 노래. 존경 노래. 또는 사랑에 관하여. 희망에 관하여 노래. 또는 그의 생활의 아름다움에 관하여. 달콤한 꿈에 관하여. 풍부 작물에 관하여. 조미하는 과일에 관하여. 농장에서 일하는 그 시도에 무엇이든에 관하여. 그리고 영원히 꿈꾸어지는 생활 행복에 관하여. 이 노래를 즐기는 것을 시도하자:

geuning Ari hirup

tanding Endahna ning tanpa

Omat ulah dimurah mareh

Mun seug datang wanci magrib,

Waktuna urang areureun

Mangsana srangenge hudang,

Waktuna urang nguniang

각운을 통해, 농부는 말하고 있다:

이 생활은 아주 아름답다,

아무것도 그것에 비교하지 않는다

안으로 기억하고십시오, 낭비되지 말라

황혼이 올 때 도착할,

밤을 즐기는 저희를 위한 시간,

그리고 아침 태양이 다시 빛날 것을 시작할 때,

깨우고 시작하는 저희를 위한 시간 새로운 일

1 일에 당신 당신의 사무실 일에서 누군가를 근면하게 찾아내는 경우에, 그리고 동시에 그는 그런 노래를 노래하십시오; 당신은 추정한다라는 것을 이 사람은 행복을 얻을 것이라고 그의 꿈꾸고 있는가?

농부가 한 무엇을, 때 그가 그의 농장 지대 높은 쪽으로 갈 그래야. 그는 노래했다. 그는 즐겼다. 그는 쾌락 in.를 가지고 갔다. 그에게 hariring 가 그에 의하여 뒹뒹거렸다. 온 종일 모두.

당신은 당신이 최대량을 좋아하는 노래를 선택할지도 모른다. 당신이 휴가를 보낼 거기 때 할말, 아름다운 해안에 있는 바다 파의 소음에 당신을 생각나게 하는 노래를 시킨다. 지금 당신의 작업실에서 소리가 나는 노래를 시키십시오. 당신이 노래를 경청할 마침 그때, 당신은 당신이 해안에서 경험한 모든 아름다운 장면을 회고할 라는 것을 진실하지 않은가? 당신의 작업실의 벽은 후방 그런 가상 panorama 에서 당신, 권리 할 수 있지 않는가?

나의 귀에서는, 아직도 hariring 농부는 명확하게 들려진다. 들, 나 경우의 당신의 노래 그리고 당신이 휘하는 소리 파를 나가 이제까지 인식한 것이 그런 향수를 출력하기 수 없기 느끼기 때문에 나가 저것을 hariring 들을 때. 그래야, 곤란한 생활 도전이 저를 명중해서 어떻게 할지라도; 나는 농부의 땅에 있는 녹색 잔디의 방향을 냄새맡을 수 있다. 그리고 나는 바람 온화한 나의 얼굴의 애지중지하를 애무하고 느낄 수 있다. 나는 다만 나가 다시 농부의 hariring 소리가 날 것을 들을 때, 모든 감각을 다시 연는다.

당신이 좋아하는 경우에, 당신은 당신에게 자신에게 hariring 를 만들 수 있고 그것을 당신의 생활에 있는 가장 아름다운 순간에 당신을 생각나게 할 것을 돕는다 당신이 시키십시오. 당신은 너의 것의 끝없는 재산인 것을 남아 있다 그런 아름다운 기억이 있는 것을 바란다 진실하지 않은가? 만일 그렇다면, 당신에게 자신에게 hariring 는 왜 정당한 당신 그 때 인 시켰는가 그것을?

hariring 당신이 안락하게 생활의 어스레한 축 안에서 조차 무용하게 만들면, 당신에게 쉬운 것. 그것은 즉시 다시 만족시키는 대를 가지고 가기 위하여 당신을 원조한다. 어쨌든 실제로, 당신은 당신의 자신의 심혼 감각을 처리할 수 있다. 생활 폭풍우의 아무 종류나 당신을 아래로 돌 수 없을 것이다 그래야. 당신은 더 강하다, 사실이 이기 때문에. 그리고 당신은 항상 안전하게 나가는 방법을 즉시 찾아낼 것이다; 어떤 생활 유혹든지 당신을 짜낼 것을 시도할 때마다.

Hariring 는 피뢰침 같이 이다. 그것은 폭풍우 비에 있는 갑자기 달려들 천둥에서 높은 건물을 보호하기 위하여 만들어진다. 그것은 천둥친다 강포한 이산할 수 있다.

Hariring 는 또한으로 준비되어 있 경고 발생 우리의 면역 계통으로 침투하는 것을 시도하는 어떤 질병든지의 아래 돌진하기 위하여 항체, 작동하고 있다. Hariring 는 당신이를 소유하여 이어야 하는 기반이다. 그리고 당신은 당신은 그것이 있는 것을 바라는 경우에, 할 수 있어 쉽게 그것을 소유한. 언제든지.

당신이 유쾌한 행복을 얻을 언제든지 이렇게, 때, 당신에게 자신에게 hariring 를 만드는 것을 잊지 말라. 그리고 그것을있다 당신에게 영원히 hariring 시키십시오. 그리고 한때는 당신이 파랗게 느낄 때, hariring 에 의하여 저 비애를 중화하십시오. 그러므로 당신은 당신의 정서를 통제할 수 있을 것이다, 아름다운 대기권에 둘러보낸다. 그리고 당신은 항상 당신의 인생을 즐길 수 있을 것이다. 약속? 당신은.

당신이 인간의 "생활 유혹"를 대나무 수풀 생활에 있는 강포한 바람 의분을 참조하는 경우에. 무거운 바리케이드. 생활 집. 어떤 어려움. 당신은 노래하고, 그것으로 무용하기 위하여 선택된 대나무 수풀 나무 볼지도 모른다. 순전히 넘어서 두드러질 강포한 바람 때문에 아래로 떨어질 큰 나무가 있을 때, 그것으로 모이기 위하여 선택된 대나무 수풀 나무는 선을 하모니 구성이 되기 위하여, 그것을 구성한다. 그것을 노래하기 위하여 선택되는 대나무 수풀 나무. 그리고 그것으로 무용하기 위하여. 그리고 그것으로 행복하게 사십시오. 영원히.

대나무 수풀 나무가 무엇을 다만 생존 보다는 더 많은 것이었다. 그들은 또한 바람 헤게모니의 밑에 그들의 일상 생활을 즐기고 있다. 열심히 바람이 불어서 어떻게 할지라도, 거기 아직도 대나무 수풀 나무 대 높은 쪽으로. 살아 있는. 그리고 쾌활한.

폭풍우가 올 때, 당신은 아래로 넘어지기 위하여 이렇게 많은 큰 나무를 목격할지도 모른다. 그러나 폭풍우가 명중할 때, 경험하는 그런 나쁜 사건 대나무 수풀 나무 아닙니다. 왜? 대나무 수풀 나무가, 폭풍우로 기분 좋게 낮은 소리로 노래하기 것을 선택하기 때문에. 그리고 즐겁게 그것을 가진 춤.

바람 한번 불기는 우리의 생활 유혹이다. 폭풍우는 우리의 태풍인이다. 그리고 대나무 수풀 나무는 당신이다.

대나무 나무가 뒹뒹을 낮은 소리로 노래한 대로 당신에게 hariring 를 노래하십시오. 당신이 동일한 뒹뒹을 노래할 수 있는 경우에, 당신은 대나무 수풀 나무 같이 강할. 단단한 생활 집이 당신을 명중해서 어떻게 할지라도; 당신은 강한 남아 있을 것입니다. 당신은 노래할 수 있을 것을 것입니다 남아 있을 것입니다.

당신에게 hariring 를 노래하십시오. 뒹뒹을 밖으로 소리내십시오. 기쁨에 무용하십시오. 그리고 열성적인 것을 남아 있으십시오.

영원히 녹색에 되는 것을 남아 있는 대나무 수풀 같이. 그리고 당신은, 영원히 녹색 일 것입니다.

(에서 가지고 가: Yee Haw! 얼마나 새로운 일!!!: 당신의 경력을 만들기의 예술 및 개인 생활은 균형을 잡는다. Trafford, 빅토리아 캐나다의 간행되는 Dadang Kadarusman 가 지은 책).

Dadang Kadarusman. 인도네시아에 있는 농업 지역에 있는 그의 유년기를 썼다. 그의 유년기 생활 경험은 명백하게 그를 포위하는 어떤 자연 현상든지에 과민한의 강한 기초를 주고 있다. 그, 강낭콩은 왜 다른 콩에게서 다른가 생각하는가 조차? 격발준비작용의 까마귀에 무엇이 있는가? 대나무 수풀이 노래하는 무슨 노래? 그러므로, 그는 찾아오기 위하여 다른 사람들이 치료 물질로 그것을 광택이 없는 머리 피부의 아름다움 섬광에게 이해하는 무엇을 "메시지"를 더 많은 것을 Aloe 에 의해 전되어 보다는 찾아냈다. 다행히, 동부쪽 문화는 그에게 철학과 wisdoms 의 가치를 제공한다. 그가 하고 있는 무엇을 그 때 동부쪽 철학의 wisdoms 의 가치로 자연적인 사건에 그의 과민한 이해를 혼합하는이다. 영감 책 쓰기에 그의 일을 보기 위하여는, 방문하십시오:

<http://www.trafford.com/robots/04-2112.html>